

Datum: 7 januari 2025
Ons kenmerk: jaarverslag 2024
Onderwerp: Jaarverslag

Jaarverslag Stichting van Stigt-ing 2024

Inhoudsopgave

1. Inleiding en samenvatting
2. Financiering en toelichting
 - Bijlage 2; Financiën 2023-2024 en begroting 2025
3. Activiteiten: ondersteuning en protocol
 - Bijlage 3; protocol
4. Gerealiseerde projecten en verbinding met 2025
 - Voor voorbeelden activiteiten zie www.stichtingvanstigt-ing.nl
5. Bestuurlijke ontwikkeling
 - Branding
 - Participatiemodellen
6. Verwachte ontwikkelingen
7. Aanvullende bijlagen:
 - Bijlage 1; jaarverslag 2023

1. Inleiding en samenvatting

In 2024 is onze Stichting doorgroeid. Waar 2023 een opstartjaar was, waarin wij als 1 van de hoogtepunten het vertrouwen kregen van de overheid cq. Belastingdienst met de toekenning van de ANBI-status.

Als bijlage wordt verder het korte jaarverslag 2023 toegevoegd (bijlage 1).

In 2023 zijn vooral initiatieven gesteund in betrouwbare en bekende netwerken zoals Hallen / Stichting TROM, Koepel Haarlem, Cultuurkoepel Haarlem en initiatieven van onder andere Podium Mozaïek, Rietveldacademie Modeshow etc.

In 2024 is het bestuur 5x bijeen geweest: er is een (nieuw) protocol ontwikkeld voor toetsing en toekenning ondersteuning, voor bredere programmering maar ook voor standaardisering van de indiening en beoordelingsmomenten.

Daarnaast is de ontwikkeling in gang gezet voor verbreding in participaties in de (te ondersteunen) organisaties, waarbij Stichting van Stigt-ing “Haarlemmerolie” is voor organisatie maar in uitvoering afstand blijft houden. Dat betreft onder andere de Cultuur Beheer Raad van de Koepel Haarlem waar ons bestuurslid M. Mazurel als waarnemer aan deelneemt, maar ook in de Hallen / Studio HalWest voor participatie. Het bestuur bereidt zich voor eind 2025 de 2 beleidsvisies / participaties te wegen (eenmalige schenking in de Koepel, tot €188.000 2025 opbrengsten, restbedrag naar Cultuur Beheer Raad, versus participatie in Hallen Studio's / Studio HalWest voor minimaal 40% aandeelhouderschap waarvan de opbrengsten naar “Cultuur Hallen” vervallen.

De signalen van het huidige kabinet dwongen ons ook meer proactief kansen te geven / garanderen, waarbij de opbrengsten binnen 2025 een “revolving” fund is voor het daaropvolgende jaar. Het zijn merendeels private financieringen waarbij onze Stichting een soort doorgeefluik is.

Tenslotte is er een belangrijke bestuurlijke stap: Jeroen van de Wal is toegetreden als met name controller / penningmeester. Met zijn visie versterken we elkaar als team.

2. Financiering

Al in 2024, maar zeker in 2025, gaan er meer bedragen door onze Stichting lopen. We krijgen daarbij ondersteuning van Mark Ketelaar, accountant van Londen van Holland. De investeringen komen van derden: Holding A. van Stigt respectievelijk privé A. van Stigt en bijvoorbeeld Hallen Studio's of Hallen vanuit opbrengsten van participaties.

Toegevoegd wordt bijlage 2; inkomsten / uitgaven voor 2024 en begroting 2025. Een formeel accountant-verslag volgt medio april 2025. Onderzocht wordt of de jaren 2023 en 2024 samengevoegd kunnen worden.

3. Activiteiten: ondersteuning en protocol

In de vergaderingen zijn aanmelding, toekenningsbevestiging, afwijzingen en afrekeningen vastgesteld. Dit is in hoofdzaak correct voorzien, meestal ook met beeldverslagen onderbouwd. Afrekeningen blijken soms wat meer tijd te kosten: recent verantwoording Rietveld ontvangen over 2024, Podium Mozaïek loopt nog een verantwoording achter. Voor het overige is aan alle verplichtingen voldaan.

Het 'resultaat 2024' is licht negatief, maar voldoende dekking uit de reserve. Ook de begroting 2025 is op deze wijze opgebouwd; zuiver en met reserves.

Op het gebied van samenwerking, bijvoorbeeld met Rietveld, de Koepel, Hallen / Stichting op de Rails worden, respectievelijk zijn, stapjes gezet. Vooralsnog is de keuze van het bestuur terughoudend te zijn met publiciteit naar buiten. Het protocol (bijlage 3) geeft hier helder inzicht in en zal lerende-wijs worden bijgewerkt.

Bijlage 3: Protocol projectaanvragen Stichting van Stigt-ing

Stichting van Stigt-ing heeft als doel:

- a) De ondersteuning van maatschappelijk en cultureel erfgoed en in het bijzonder onderhoud van cultuurgebouwen en monumenten;
- b) De ondersteuning van structurele kunstinitiatieven;
- c) De bevordering van de dialoog tussen kunst en diversiteit en inclusiviteit van de diverse culturen;
- d) Het vergroten van kansen voor mensen met achterstand op de arbeidsmarkt verbonden met doelstellingen a, b en c.

Stichting van Stigt-ing steunt projecten van reeds bestaande culturele organisaties / initiatieven die door een begrotingstekort niet dreigen te kunnen worden uitgevoerd. Een bijdrage vindt veelal plaats in de vorm van de Revolving Fund structuur waarbij de toegekende bijdrage en / of garantie ter beschikking blijft en nieuwe initiatieven kan ondersteunen.

Werkingsregio: Amsterdam en Haarlem

Aanvragen kunnen 3 x per jaar worden ingediend:

- Voor 1 februari
- Voor 1 mei
- Voor 1 oktober

Aanvragen voor terugkerende / structurele projecten kunnen alleen worden ingediend voor 1 februari. Aanvragen voor projecten die reeds zijn gestart worden niet in behandeling genomen. Aanvragen kunnen alleen worden ingediend door rechtspersonen.

Aanvragen dienen voorzien te zijn van:

- Projectomschrijving
- Doel van het project
- Begroting en dekkingsplan
- Documentatie

Onvolledige aanvragen worden niet in behandeling genomen.

Binnen 1 maand na de deadline ontvangt de aanvrager bericht over het al dan niet toekennen van een bedrag.

Afrekening:

Wanneer een bedrag is toegekend en het project is uitgevoerd, legt de aanvrager hiervan verantwoording af. Deze bestaat uit:

- Eindafrekening
- Documentatiemateriaal van het project (foto's, video's etc.)
- Eventuele perspublicaties.

4. Gerealiseerde projecten en verbinding met 2025

Feitelijke activiteiten die ondersteund zijn in 2024:

1. Bluest Monday in samenwerking met Denim en Beeldend Gesproken
2. Culturele Zondagen, onder andere Black Achievement Day in samenwerking met Kunst en Dialoog, zie hun jaarverslag.
3. Lanterfant en e.a. (Podium Mozaiëk).
4. Samenwerking met Gerrit Rietveld Academie.
 - a. Modeshow eindpresentatie
 - b. Alumni rietveldruimte artist in residence in de Koepel Haarlem
5. Steun aan “Anders Denken, Anders Doen” met behulp van onder andere Directe Democratie
6. Diverse activiteiten Cultuurkoepel Haarlem, onder andere Midzomernacht, Midwinterweek, Hannie Schaft-cel etc. (zie de website).
7. Support voor het maken van een boek over een buurt aan de Amstel, zowel over de bewoners als de architectuur en samenleving gedurende 100 jaar.

5. Bestuurlijke ontwikkeling

1. Doelstelling van de Stichting heeft zich in 2024 meer geconcentreerd op punten B en C: structurele kunstinitiatieven, dialoog tussen kunst en diversiteit / inclusiviteit van de culturen en in beperkte mate met betrekking tot onderhoud en arbeidsmarkt. Wel is er verbinding met betrekking tot Agora-ruimte van de Koepel Haarlem* en de Cultuur Studio's Hallen*.
2. Het bestuur is 6x formeel bijeen gekomen, waarvan 1x gezamenlijk met andere organisaties. Hiervan zijn vastleggingen.
3. De bestuurssamenstelling:
 - a. Jet v.d. Heuvel, voorzitter
 - b. Jeroen v.d. Wal, ingekomen lid als penningmeester
 - c. Mirjam Mazurel, secretaris
 - d. Co Stor, lid
 - e. André van Stigt, lid

Na vaststelling van de jaarstukken 2024 zal André van Stigt een stap terug doen in verband met diverse betrokkenheden. Hij blijft als adviseur betrokken.

4. In de loop van het jaar is een protocol opgesteld en vastgelegd (bijlage 3). Met name met betrekking tot deadlines in tijd, doelstellingstoets, afrekencriteria, maar ook dat meerdere partijen makkelijker mee kunnen doen.
De participaties moeten wellicht afzonderlijk worden geregeld, zie #6.

6. Verwachte ontwikkelingen

Eenzijds continuïteit, met name op basis van budget €50.000/jaar. De kleine activiteiten zoals 2024, anderzijds 2 (grotere) projecten:

- Agora de Koepel:
Eenmalig, deels al in 2024 gestart, tot eind 2025 . Daarna moet deze activiteit zichzelf bekostigen. Onze rol is die van Haarlemmerolie, de financiering van de kosten zijn een (extra) gift van A. van Stigt Holding. De inkomsten lopen via het “toezicht” van Stichting van Stigt-ing (M. Mazurel voert dat toezicht in de Cultuur Beheer Raad van de Koepel.)
- Hallen Studio's
2^e grote activiteit, met een financiering van de aandelen door A. van Stigt (privé), zal van de Hallenstudio een dergelijke functie (zoals het Agora van de Koepel) inhouden voor de cultuurbestemming in mn Hal West. Dit moet vanaf 15-02-2025 gaan functioneren.